

BALLET EUROPÉENS Kick Off BBTK 17. Juni 2016

- **Wunsch der europäischen Vernetzung, übernationalen Austausches**
 - Initiative von Malandain Ballet Biarritz und Ballet Preljocaj (Aix-en-Provence)
 - Yves Kordian, Nicole Said
 - Seit 2012 informel, keine rechtliche Form

- **Über CCN (Centre chorégraphique National) - Ballet**
 - 19 Companien zwischen 1968 und 1998 gegründet worden
 - Zusammen mit den Opernballetten größter Arbeitgeber der 500 festengagierte Tänzer
 - Aix-en-Provence : 24
 - Biarritz : 22
 - Marseille : 28
 - Mülhouse : 33
 - Nancy : 26
 - Parität
 - Durchschnittsgehalt der Tänzer : 2276 EUR Brutto
 - Durchschnittsalter : 29 (20 / 39)
 - 50% aus professionellen Schulen Frankreichs (Paris, Lyon, Cannes) 50% International
 - Niveau von jungen Tänzer nimmt ab
 - Im Durchschnitt 7 Jahre in einer Companie
 - Umschulung in Ballettausbildung / Administration, Technische Gewerke / Gesundheitsberufe

- **Wer**
 - Companien mit festen Ensemble
 - Unabhängig von Strukturen
 - BBTK als 1. Ansprechpartner

- **Ziele europaweit**
 - Bestandsschutz und Weiterentwicklung der Kunstform Tanz / Choreografie
 - Netzwerk und Austausch von Direktoren, Choreografen, Stücke, Tänzer
 - Prävention Tänzer : Gesundheitssystem in Biarritz + Netzwerk in ganz Frankreich
 - Begleitung der Tänzer von der Ausbildung bis zum Karriere Wechsel
 - Bessere Unterstützung und Förderung von jungen Talenten
 - Wirtschaftliche Aspekte / Unterschiede / besser Förderung durch europäische Gelder / Koproduktionen usw.

- **Termin Ende September in Lyon → UPDATE: voraussichtlich erst im November / Dezember**